

LE MYSTÈRE ABGRALL

INFORMATIONS PRATIQUES

Erwann Abgrall, un riche excentrique breton, a disparu, laissant derrière lui une fortune immense, bien que d'origine mystérieuse. Le cabinet de Julien Braouzec, notaire à Rennes, a été chargé de régler la succession du défunt. Ce n'est pas tous les jours qu'un tel dossier arrive dans leurs locaux ! Seulement, l'affaire s'annonce épineuse : Erwann Abgrall n'a laissé ni testament, ni héritier. Pire, les recherches généalogiques habituelles, pourtant la grande spécialité du cabinet Braouzec, n'ont donné aucun résultat...

Leurs seules pistes solides : les carnets qu'Abgrall a laissés, chacun consacré à une ville bretonne et tous difficilement compréhensibles. Le cabinet a donc envoyé plusieurs équipes sur le terrain afin de déchiffrer ces notes. Malheureusement, ces interventions n'ont pas été suffisantes : le mystère demeure !

À présent, le dossier vous est confié. Vous trouverez dans celui-ci une lettre de mission ainsi que plusieurs documents :

- Les pages du carnet d'Erwann Abgrall commentées par les équipes du cabinet Braouzec sur place. Le notaire Julien Braouzec supervise l'affaire, il a ajouté des questions précises, qu'il s'agira d'éclaircir. A chaque page correspond un point d'intérêt dans la ville et une énigme s'y rapportant.
- Un plan de la ville vous servira à retrouver les points d'intérêt repérés dans le carnet.
- Des documents annexes retrouvés dans les papiers du défunt, que les équipes sur place ont jugé bon de joindre au dossier en raison des thèmes qu'ils abordent.
- Une carte postale au dos de laquelle figure un texte à compléter. Inscrivez-y les réponses aux énigmes et gardez une vue d'ensemble sur l'histoire.
- Des indices à n'utiliser que si vous êtes bloqués : pour chaque énigme, plusieurs indices graduels sont fournis.

Ce mystère ne se résoudra pas sans vous.

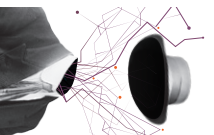
Bonne chance !

Vous voilà lancés dans cette expérience immersive inédite à l'échelle de la Bretagne. « Le Mystère Abgrall ». Laissez-vous guider par le carnet et résolvez les énigmes dans l'ordre. Si les premières sont d'un niveau facile, les dernières pourront vous donner du fil à retordre !

Prenez votre temps, sachez observer ce qui vous entoure, tout en veillant à respecter les règles de sécurité élémentaires ! Aidez-vous de votre carnet et vous trouverez sûrement les réponses à vos questions !

Quant au « kit enquêteur » qui vous a été confié, si vous êtes en sa possession, restituez-le à la fin de votre expérience à l'Office de Tourisme ou à la mairie. Prenez-en grand soin, rien ne devra manquer et rien ne devra y être écrit, afin de permettre aux prochains joueurs de vivre cette aventure ludique dans de bonnes conditions.

Pour en savoir plus et connaître les autres villes de cette grande quête fictive régionale, rendez-vous sur le site www.mystereabgrall.com.



Ce jeu de piste vous est proposé par



Tourisme
BRETAGNE



Jeu conçu et développé par

L'équipe
Hidime

LE MYSTÈRE
ABGRALL

INFORMATIONS
PRATIQUES

Ce kit prêt-à-jouer se compose de :

- Un livret de jeu enquêteur comprenant :
 - une page de couverture (ci-contre),
 - 15 doubles-pages.
- 3 documents annexes.
- Un plan pour vous repérer sur les étapes.
- Une carte postale pour répondre à l'intrigue de la ville.
- Des indices «à ouvrir en cas de blocage».



Rennes, le 12 mars 2020

Madame, Monsieur,

Afin de boucler le dossier de la succession Abgrall toujours en suspens, je vous prie de reprendre l'enquête pour la ville de Bécherel à l'endroit où Mme Anne de Kelvern l'a laissée. Il s'agit d'éclairer tant que possible l'histoire familiale du défunt M. Erwann Abgrall dans cette localité afin d'établir un tableau complet de ses héritiers potentiels. Je n'avais pas donné tous les détails à Mme de Kelvern, ne vous étonnez pas qu'elle ne paraisse pas très au fait de ce que nous cherchons exactement.

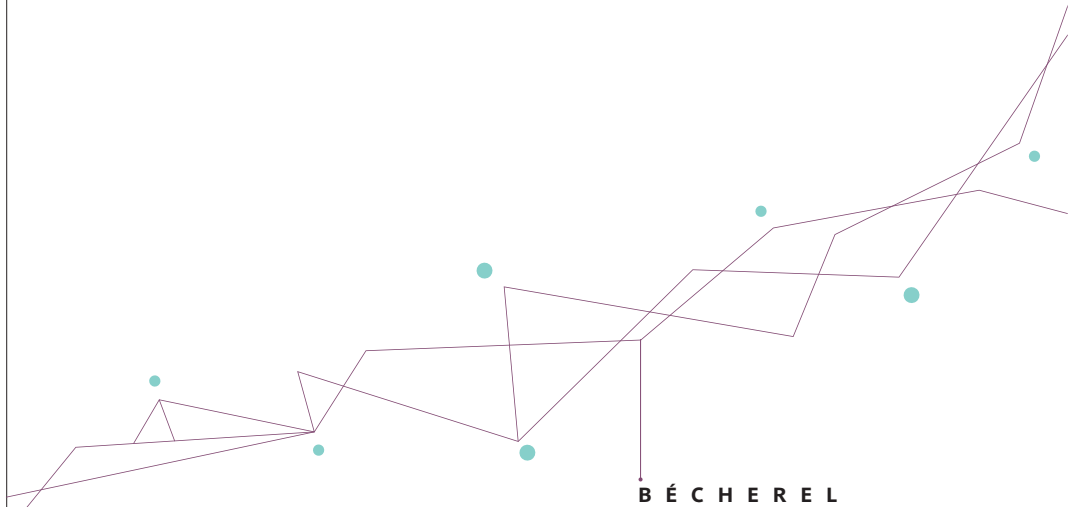
En plus d'être un passionné d'histoire et d'archéologie, Erwann Abgrall avait entrepris de sérieuses recherches généalogiques. Malheureusement, nous ne disposons pas de ses conclusions, seulement de ses « notes de travail ». S'agissant de Bécherel, il semblait chercher en ville un très vieux livre, un incunable, et évitait soigneusement quelqu'un. Qui ? Quoi ? Pourquoi ? Voilà le genre de questions qu'il vous faudra résoudre.

J'ai à ma disposition plusieurs fichiers informatiques de M. Abgrall contenant probablement ces fameuses conclusions généalogiques qui nous font tant défaut, mais tous sont protégés par des mots de passe. J'ai de bonnes raisons de penser que ceux-ci s'inspirent de l'histoire du défunt et de sa famille, c'est pourquoi je me suis permis d'articuler directement dans le dossier quelques questions précises : noms, prénoms, dates, etc., qu'il s'agirait d'éclaircir au cas où certaines d'entre elles auraient servi de mots de passe. Vous pourrez me transmettre vos réponses par la voie habituelle.

J'espère que vous y entendrez quelque chose. Mme de Kelvern a fait un travail remarquable, vous pouvez lui faire confiance. N'hésitez pas, si le cœur vous en dit, à poursuivre ensuite dans les autres localités.

Respectueusement,

Maître J. Braouzec, notaire à Rennes



Cher Maître,

Vous trouverez ci-joint mes notes rassemblées pour Bécherel dans le dossier de la succession Abgrall.

Il semblerait qu'Erwann Abgrall ait vécu un temps dans cette ville, peut-être en tant que libraire, vers la fin des années 1980. Au même moment, une des ses cousines, qu'il évitait soigneusement, était également présente.

Certains documents annexes me paraissaient concerner la ville. Je les ai joints au dossier, quand bien même je ne sus généralement trop qu'en faire.

J'espère que ce travail vous sera utile. N'hésitez pas à faire appel à moi pour la suite. Ce n'est pas tous les jours qu'on rencontre ce genre de dossiers.

Salutations sincères,
Anne de Kelvern, cabinet de Saint-Brieuc

Anne de Kelvern

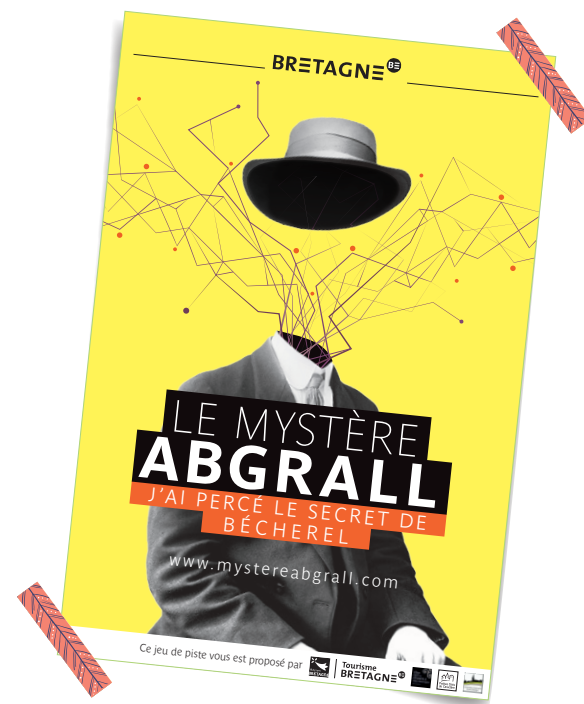
J'ai complété l'enquête par quelques annotations. Pour vous repérer, j'ai surligné et commenté les informations qui me semblent primordiales pour la compréhension du sujet. J'ai également entouré les informations en rapport avec les recherches de Mme de Kelvern. Merci de votre aide pour compléter mes recherches!
J. Braouzec

CABINET NOTAIRE Braouzec
J'oubliais, j'ai apposé des post-it sur ce rapport pour vous indiquer les informations que je cherche à connaître!
Merci !!

Synthèse de mission

Pour votre enquête, aidez-vous des informations disponibles dans ce carnet. Elles vous permettront de remplir le texte lacunaire en annexe. Le défunt avait veillé à ce qu'on ne puisse pas disposer de tous les détails simplement en lisant son carnet. En revanche, il devait avoir besoin d'en disposer lui-même. Certains détails clés sont à retrouver grâce à une série de codes ou d'énigmes, il pensait sans doute que personne d'autre que lui ne serait en mesure d'en percer les secrets.

Merci de m'envoyer vos conclusions sur www.cabinetbraouzeec.bzh.



1

PLACE ALEXANDRE JEHANIN

Erwann Abgrall se serait donc installé à Bécherel en 1989 ! J'aime à supposer qu'il y a tenu une librairie, cela lui ressemblerait tant ! Et ce ne serait pas étonnant puisque Bécherel est la Cité du livre depuis l'organisation de la première Fête du livre, à Pâques 1989. On y compte aujourd'hui une quinzaine de librairies pour seulement huit cents habitants, et un marché du livre s'y tient tous les premiers dimanches des mois de mars à décembre, en plus de la fête devenue annuelle. Et il n'y a pas que des librairies : on y trouve aussi des ateliers de calligraphie, d'enluminure, de reliure, des maisons d'édition, des artistes et artisans...

Mais passons à la suite : le croquis de plan qu'on voit sur le carnet est centré sur la place Alexandre Jehanin. En revanche, je n'ai trouvé nulle part ce qui correspond au détail de balustrade qu'il a dessiné. J'ai peut-être mal regardé.

Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Depuis que je me suis installé à Bécherel, en 1989, j'ai le fâcheux sentiment que ma cousine cherche à reproduire ici la rivalité ancestrale d'Antoine et Alban.



Jouer à ce jeu-là ne m'intéresse pas du tout, mais j'ai bien peur de ne pas avoir le choix. Cette branche de la famille Abgrall est décidément un nid de vipères.



CABINET NOTAIRE
Braouzec

Je ne comprends pas. De quelle branche parle-t-il donc ? Les Morvan ou les Le Floch ?

2

LA STATUE DE SAINT MICHEL

Il y a une statue de saint Michel juste au-dessus de la place Alexandre Jehanin, adossée aux remparts. Vous pensez qu'il y a un rapport ?

Bécherel était une ville fortifiée, une place forte du duché de Bretagne, prise et reprise de multiples fois. Ce morceau de rempart et ce reste de tour sont un souvenir de cette époque. Ils sont encore relativement en bon état, même après les siècles les plus agités ! En effet, une fois passées la guerre de Succession de Bretagne, la guerre de Cent Ans et les guerres de la Ligue, les habitants ont demandé à ce qu'on les restaure en 1628 ! Cela les rassurait. Et puis comme ça, on peut encore profiter du chemin de ronde pour voir le paysage aux alentours.

Saint Michel et saint Georges sont deux saints assez proches. Ce sont tous deux des « sauroctones », des saints qui ont tué un dragon. Sans doute Abgrall voulait-il dire que leur rivalité était vaine puisqu'ils se ressemblaient tant ? Un dessin qui semble les représenter enfants était agrafé à cette page. Je vous le joins **en annexe**. Je serais bien en peine de vous dire lequel est lequel ! À part leur bouclier, je ne vois pas grande différence entre ces deux enfants.



*Oui, c'est évident !
Cherchez de ce côté.*

Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Ces deux frères, Alban et Antoine, se chamaillaient tout le temps.

Tout petits déjà, déguisés en chevaliers, ils ne jouaient jamais dans le même camp.

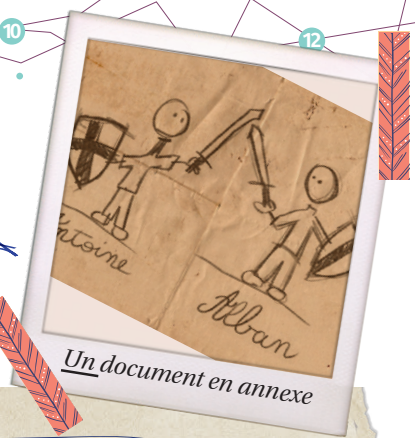
Mon arrière-grand-père paternel se vouait à saint Michel, son frère à saint Georges, et les deux se battaient jusqu'à ce qu'on les sépare pour déterminer qui était le plus fort.

Cette rivalité s'est transmise à leurs descendants. La branche cadette et la branche aînée se sont toujours détestées.

Et quand bien même voudrais-je m'extraire de cette rivalité stérile, ma cousine m'en empêcherait.

CABINET NOTAIRE
Braouzec

Regardez en haut à droite de cette page : Madame de Kelves vous indique un document supplémentaire fourni en annexe. Il vous sera forcément utile pour découvrir le prénom de son arrière-grand-père. Est-ce Alban ou Antoine ?



Un document en annexe

3 LE JARDIN DU PRESBYTÈRE

Comme je vous le disais, les remparts ayant été bien préservés, il a fallu leur trouver une utilité, et les habitants s'en sont emparés pour se créer de splendides jardins, certains privés, d'autres publics ou communautaires. Dans toute la ville, les jardins sont nombreux, mais comme ils sont situés à l'arrière des maisons, on ne les voit pas depuis la rue. Mais, vue de haut, le tout est d'une beauté insoupçonnée.

Je crois savoir de quel belvédère il parle. Depuis le jardin du presbytère, regardez vers l'église. Vous le verrez dépassant du toit le plus haut de la place Alexandre Jehanin. C'était en effet un joli poste d'observation !



Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Parmi les lointains descendants de la branche cadette, cette cousine en particulier m'agaçait. Elle vivait à Bécherel sous son nom d'épouse et s'intéressait au moindre de mes faits et gestes. Je ne pouvais rien faire sans qu'elle ne me surveille. À peine mettais-je un pied dans le jardin du presbytère qu'elle apparaissait comme par enchantement au Belvédère lors d'une opportune visite à son amie propriétaire. Ses yeux étaient partout, au point que je devais dissimuler mes précieux carnets, dont celui-ci, dans l'arbre creux, de peur qu'elle ne parvienne à mettre la main dessus.

Or, s'il y a bien une chose à éviter, c'est que mes cousins mettent la main sur mes carnets !

Braouzec
Voilà pourquoi les carnets d'Abgrall sont si cryptiques ! Il veut éviter que ses cousins puissent les lire ! Quant à cette cousine en particulier, sauriez-vous me trouver son nom d'épouse, dans ce fatras ? Lequel est le bon ?

4

LE JARDIN DU THABOR

Le jardin du Thabor est un autre de ces jardins du rempart, aromatique celui-ci, qui offre un point de vue incomparable sur la campagne environnante.

On comprend bien ce que Bécherel avait de stratégique, car vu d'ici, le regard porte jusqu'à l'horizon presque de tous les côtés. Au sud, le vallon de la Couaille puis la plaine du Meu et de la Flume. Au nord, la plaine des Faluns, les vallons boisés de Saint-Thual et au-delà le bassin de Combourg. À l'est, le canal d'Ille-et-Rance.



Extrait du carnet d'E. Abgrall:

Le fils de mon arrière-grand-père, le père de mon père, avait fait à Tréguier une grande découverte, un livre extraordinaire retraçant la légende de notre héritage familial. Mais il n'en avait pas compris la portée ou, plutôt, il n'en avait jamais tiré les conséquences. Pas plus que mon père après lui. Moi-même, j'aurais pu passer à côté, si je n'avais rencontré ma Reine des fleurs. Où est-elle aujourd'hui ?

C'est dans cette ville dont on aperçoit le clocher depuis le jardin du Thabor que nous nous sommes vus pour la dernière fois...



CABINET NOTAIRE Braouzec
Cette Reine des fleurs, ce n'est pas la première fois que j'en entends parler, je crois bien... Il nous donne sûrement la son prénom. Comment s'appelle-t-elle en réalité ?

5

LE PUIIS

Les incunables sont les premiers livres imprimés après l'apparition de l'imprimerie et jusqu'au XVIIe siècle. Ce sont des ouvrages très rares et toujours très précieux.

Tout à côté du jardin du Thabor se trouve un des puits de la ville. Je suis sûre que c'est celui-là qu'évoque Erwann Abgrall.



Extrait du carnet d'E. Abgrall :

J'avais à mon tour appris la présence, ici, à Bécherel, d'un de ces vieux incunables dont mon grand-père raffolait, directement lié, lui aussi, à notre histoire familiale. Il avait été écrit par l'un de nos ancêtres en un temps très ancien et se proposait de retracer « la première grande séparation », celle qui a donné naissance aux trois grandes branches des Abgrall.

Si je pouvais me procurer ce livre, ce serait comme faire remonter le seau d'un puits à la manivelle : je verrais enfin clairement la source, limpide comme de l'eau de roche.



CABINET NOTAIRE
Braouzec

Un de ces 3 dessins doit être le bon. Mais que représentent-ils? Il doit s'agir de la date de l'écriture de ce fameux livre dont il parle. Quelle est cette date?

6

L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSUMPTION

Son vieil ancêtre est peut-être enterré à l'église de l'Assomption, mais j'en doute ! C'était un privilège rare, qui a peu à peu disparu et, de toute façon, l'église a été entièrement reconstruite au cours des siècles : le clocher au XVIIe siècle, le reste au XIXe siècle, sous la direction de Jacques Mellet. Il reste bien une cuve baptismale de l'ancienne église priorale, mais c'est bien tout.



Extrait du carnet d'E. Abgrall :

= Arzhael

= Armel

= Artus

= Awenig

Cet ancêtre avait sillonné la Bretagne, un peu à ma manière. Il avait fait imprimer son livre à Tréguier, mais il avait fini sa vie ici, à Bécherel. Il se pourrait même qu'il fût enterré à Notre - Dame de l'Assomption.

À son époque, tous les Abgrall n'étaient pas encore tombés dans la misère, mais la plupart n'en était pas très loin. Il avait donc perçu très tôt que quelque chose clochait et avait décidé de remonter peu à peu le fil de cette histoire, afin d'en trouver le malheureux embranchement.

Quant à moi, je n'ai fait que marcher dans ses pas. Loué soit **son prénom.**

CHATELAIN NOTHARD
Braouzec

Son prénom qui serait donc... ?
Il paraît lié au nombre de
ces étranges symboles...

7

LE MANOIR DE LA QUINTAINE

Le manoir de la Quintaine est peu en dessous de l'ancienne porte Saint-Michel, qui délimitait la ville close. Il a été construit en 1820 par un certain M. Bodin, un officier des gardes de Louis XVIII. C'est donc bien trop récent pour une histoire d'incunable. Mais peut-être y avait-il auparavant un autre manoir à cet endroit ?

C'est probable...

Avez-vous remarqué, Maître, qu'en rassemblant deux noms de cette liste, on forme des mots ? Sans doute que l'un d'eux est le bon !



Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Cet ancêtre lettré avait passé un long séjour à la Quintaine et il affirme, dans sa correspondance qui a traversé les siècles jusqu'à moi, avoir enterré son exemplaire du livre dans un lieu bien précis, non loin.

Une fois débarrassé de la surveillance de ma cousine, j'ai pu passer à l'action... Dès que j'ai vu le portail, j'ai su où chercher.

Étienne Diot = PRAI

Roger Huon = ÉCU

Thomas Lable = MAI

Mathilde Lamotte = OIR

Albert Édouard = RIE

Yvonne Grenat = MAN

Jean Le Men = SON

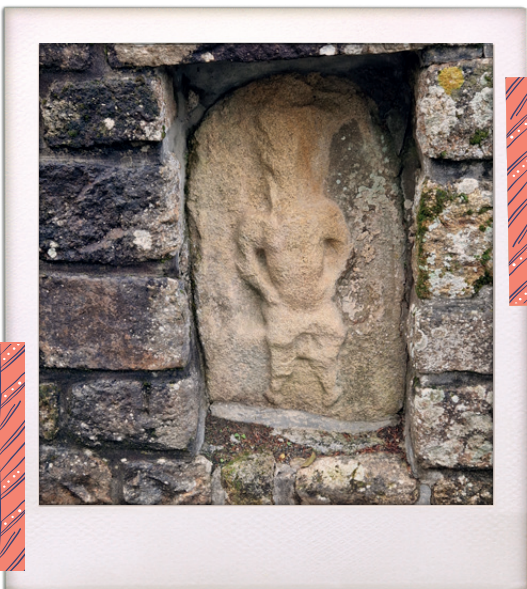
CABINET NOTAIRE
Braouzec

*Il serait intéressant de savoir où...
En suivant la suggestion de Mme
Kelvers, vous devriez pouvoir déterminer
le mot qui nous l'indiquerait. Quel est
ce lieu où était enterré le manuscrit ?*

8

LA STÈLE GALLO-ROMAINE

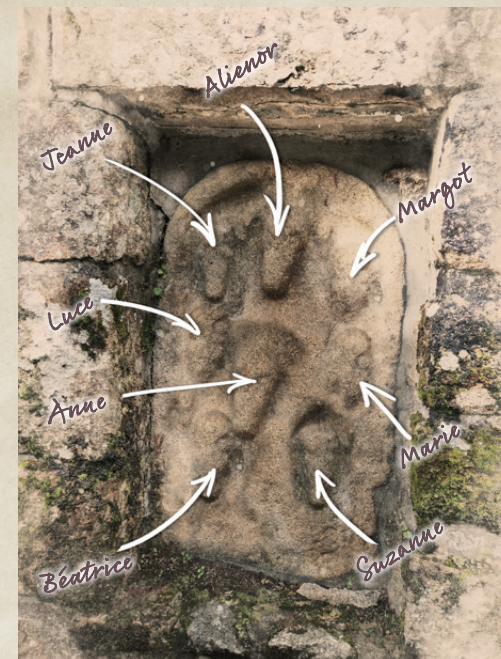
Dans le muret du cimetière est en effet maçonnée une stèle d'origine gallo-romaine. Je vous l'indique sur le plan. Ce n'est pas plus déterminé que ça, c'était probablement une idole à tête animale mais, vue de la rue en tout cas, elle ne porte rien sur son dos...



Extrait du carnet d'E. Abgrall:

Enfin ! J'avais entre mes mains ce précieux document. Je jubilais à l'idée de parcourir ses pages, de découvrir enfin l'histoire des sœurs du Faou, racontée par un de leurs descendants bien moins éloigné que moi !

En m'enfuyant de la Quintaine avec, dans mon sac à dos, la cassette qui renfermait l'incunable, j'étais comme l'idole de la stèle du cimetière : je portais sur le dos les sœurs du Faou comme lui portait ses animaux.



Si vous voulez en savoir plus sur cette histoire, rendez-vous là-bas !

**CABINET NOTAIRE
Braouzec**
Cela me paraît obscur, et Abgrall n'a jamais parlé d'une histoire de huit sœurs, pas plus au Faou qu'ailleurs. Il doit y avoir une astuce... quels sont les bons prénoms là-dedans ?

9

LE CAVEAU DES BODIN

Comme je vous l'ai dit en parlant du manoir de la Quintaine, les Bodin étaient une grande famille de la ville, on le voit tout de suite non seulement à leur manoir, mais aussi à leur caveau !

Bodin est un nom répandu en Bretagne. C'était par exemple celui d'une ancienne famille de chevaliers bretons, éteinte au XVI^e siècle, qui se distingua à la bataille de Cocherel durant la guerre de Cent Ans. Les Bodin de Bécherel appartenaient peut-être à l'une de ses nombreuses ramifications, dont aucune n'a conservé de titres de noblesse.

Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Bien sûr, ma cousine ne pouvait pas me laisser tranquille une minute. Je n'avais pas fait dix pas dans la rue qu'elle déboulait d'en haut. Je me suis caché rapidement derrière le muret, face au caveau des Bodin.

Cette peste, dont je préfère taire le prénom, est vraiment insupportable. Il est hors de question que je lui laisse le fruit de mes recherches !

— G — — —



CABINET NOTAIRE
Braouzec

Vous devriez avoir déjà trouvé son nom de famille, ou, du moins, la branche à laquelle elle appartient, au point 1. Si vous pouviez maintenant trouver le prénom, ce serait formidable...

Comment s'appelait cette cousine ?

10

L'ÉTANG DE LA TEINTURE

On accède à l'étang de la teinture par le chemin de la Couaille, ou par l'un des trois « rocquets », ces sentiers raides et caillouteux qui descendent du bourg. Quand l'activité de tissage battait son plein, l'étang servait à tremper le lin et le chanvre pour séparer les fibres. Ensuite, quand le tissage s'est mécanisé et que l'activité est partie ailleurs, en Angleterre ou en Hollande, au XIX^e siècle, l'étang a servi au trempage des peaux pour les tanneurs.

La maison du négociant dont parle Erwann Abgrall doit être cette grosse bâtisse qui tourne son pignon vers l'étang. Je vous l'indique sur le plan.

Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Une fois la fâcheuse hors de vue, je suis descendu jusqu'à l'étang de la teinture et la maison du négociant. Quand je pense que toute cette rivalité stérile a gâché mon enfance !

Je n'ai jamais remis les pieds dans cette ville où tout a commencé, mais il faudra bien que j'y retourne, un jour, afin d'y retrouver la vérité cachée derrière les murs épais de cette bâtisse et leurs minuscules lucarnes.

Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Vitré



Concoret



La Roche-Derrien



Guingamp



**CABINET NOTAIRE
Braouzec**

Une ville où Abgrall aurait passé une partie de son enfance, sûrement. Intéressant... De quelle ville s'agit-il ?

11

LE LAVOIR DE LA COUAILLE

Le lavoir de la Couaille date du XIX^e siècle. Il a été construit à l'emplacement d'un autre plus ancien, le Douet du pont, qui servait à blanchir le lin. Il est alimenté par le ruisseau de la Cocheriais, un joli petit cours d'eau bordé de moulins et d'étangs. La charpente encore en très bon état du lavoir le rend tout à fait remarquable. Évidemment, son emplacement ne devait pas être idéal. J'imagine mal les lavandières remonter les rocquets avec leurs énormes brouettes de linge ! Je me demande comment elles faisaient...

Un document était agrafé à cette page. Je vous le joins **en annexe**.



Extrait du carnet d'E. Abgrall :



Un document en annexe

Arrivé au (lavoir de la Couaille), j'étais certain d'avoir semé ma cousine. N'avait-elle pas autre chose à faire que de s'intéresser au moindre de mes faits et gestes !

Je sais bien qu'un **drame** était arrivé dans sa vie, mais était-ce une raison pour me poursuivre de sa vindicte ?

À moins que... Mais non, impossible ! Comment l'aurait-elle su ?

M → Son mari Jacques l'avait quittée pour une jeune fille, Aude, avant de s'enfuir pour Vitré.

X → À Concarneau, elle avait fait faillite et son fiancé Alain avait annulé leur mariage la veille de la cérémonie.

E → Son fils Eric était mort, à Combourg, avant ses 40 ans.

CABINET NOTAIRE
Braouzee

J'ai la sensation qu'il nous cache une affaire grave, dans laquelle il a sa part de responsabilité... Qui cela concernait-il : le mari Jacques, le fiancé Alain ou le fils Eric ?

12

LA PLACE DES ANCIENNES HALLES

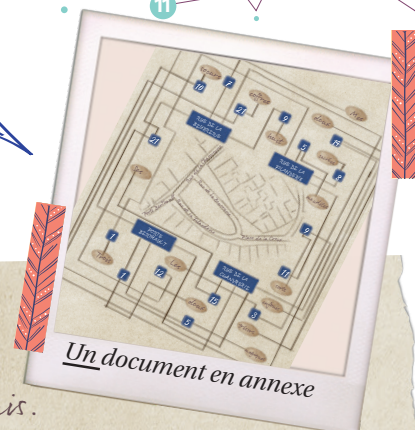
La place où se tient le marché aux livres est l'ancienne place des Halles. Elle est bordée par deux rues, la rue de la Chanvrière et la rue de la Filanderie, dont les noms témoignent de cette intense activité de tissage du lin et du chanvre dont je vous parlais. Une tradition orale encore vivace raconte que ce terroir produisait « le plus beau et le meilleur fil de Bretagne ». Les toiles étaient envoyées loin, jusqu'en Angleterre ou en Espagne.

Les belles maisons de pierre qui bordent ces rues étaient probablement celles des négociants. Les ateliers et les maisons des tisserands étaient relégués au fond de la cour. La plus remarquable d'entre toutes est sans doute celle qu'on appelle la maison du gouverneur, avec son toit très haut. Sa façade est du XVI^e siècle, en granit et calcaire. On ignore pour qui elle a été construite, mais ce devait être quelqu'un d'important !

Un plan de la place entouré d'étranges schémas était agrafé à cette page. Je vous le joins **en annexe**.



Extrait du carnet d'E. Abgrall:



Un document en annexe

*Sans doute était-elle bien seule depuis.
Sans doute aurais-je pu faire preuve de davantage de compassion.
Dans la foule des grands jours, lors du marché aux livres, je l'observais à mon tour, seule à sa fenêtre et triste comme les pierres.
Mais l'enjeu était trop grand pour se montrer sentimental. Cela concernait non seulement notre génération mais aussi la suivante et encore celle d'après, pour des siècles peut-être ! Je ne pouvais lui permettre de localiser l'héritage. Il fallait que je m'en occupe. Seul. Pour le bien de tous.*




Braouzec
C'est une information de premier ordre qu'il a cachée ici ! Quel est cet héritage ?

C'est tout concernant le carnet de bécherd.

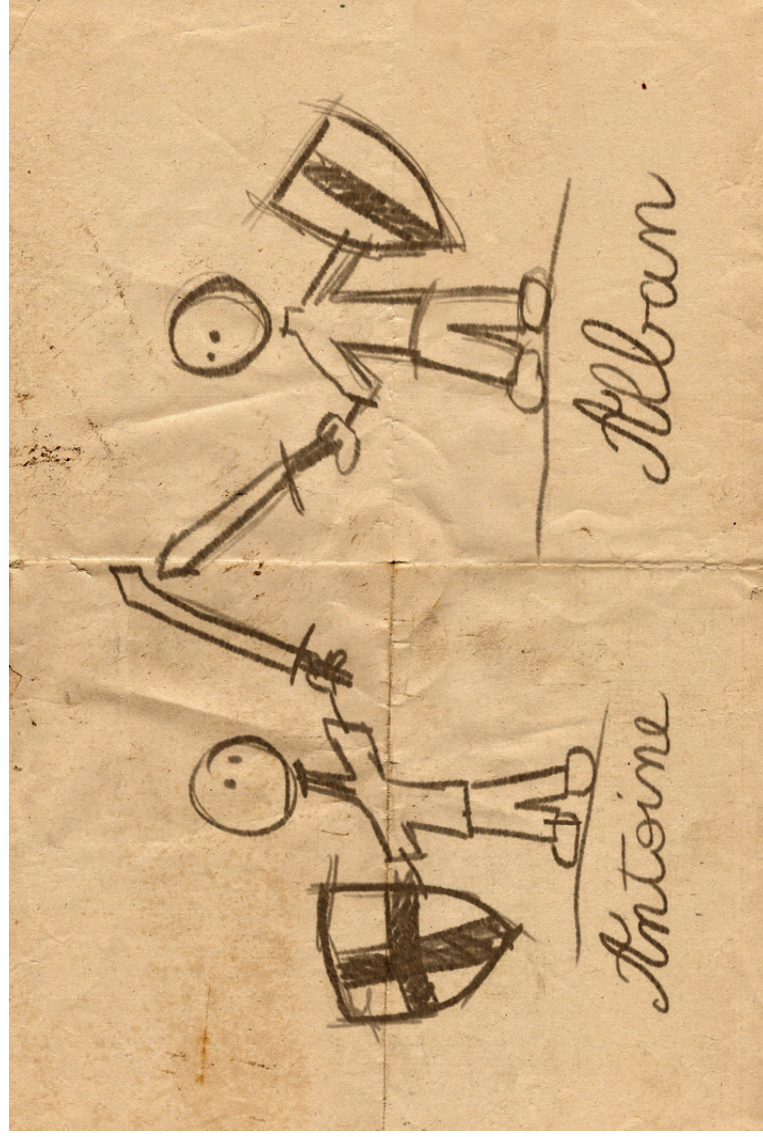
*N'hésitez pas à poursuivre l'enquête dans les autres villes !
En attendant, n'oubliez pas de vous connecter sur mon site
www.cabinetbraouzec.bzh pour me fournir les réponses glanées
ici, à bécherd.*

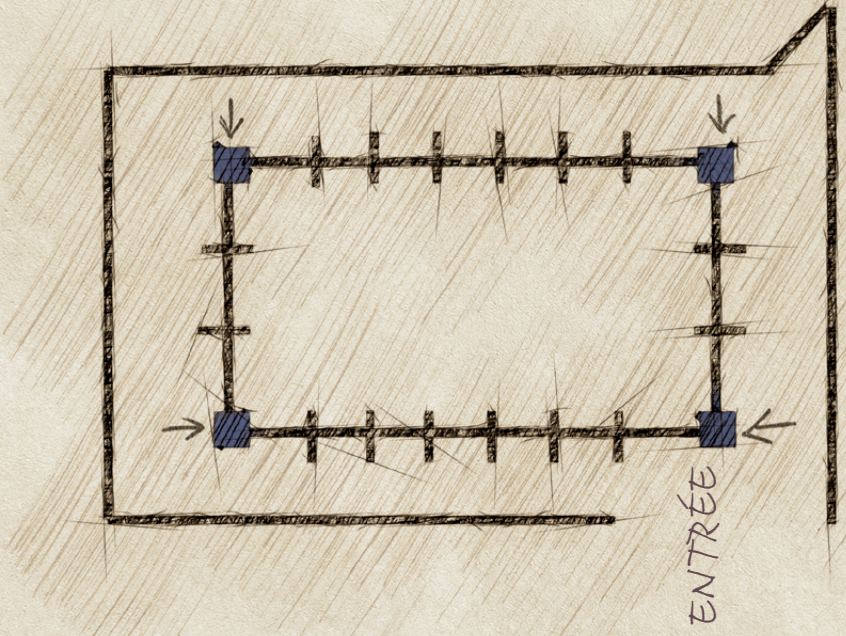
*Avec un peu de chance, elles débloqueront des documents
que je pourrai vous transmettre pour mieux comprendre
toute cette affaire !*

www.cabinetbraouzec.bzh

The image features a light gray background with several thin, dark purple lines that create a complex, abstract geometric pattern. These lines intersect to form various shapes, including triangles and polygons. Scattered across the lower half of the image are five teal-colored dots of varying sizes. The largest dot is located near the bottom center, while the others are smaller and positioned at various points within the lower section. The overall composition is minimalist and modern.

www.cabinetbraouzec.bzh

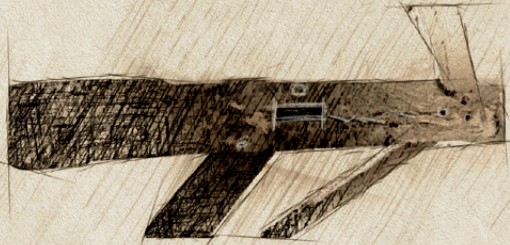




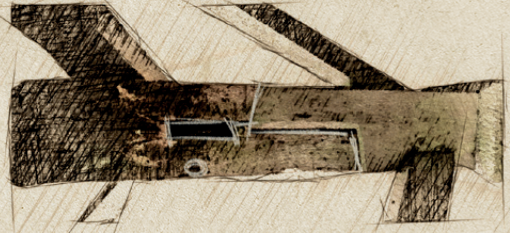
1



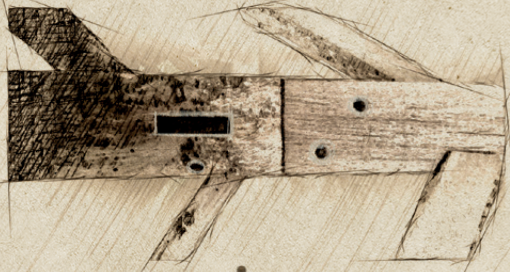
2



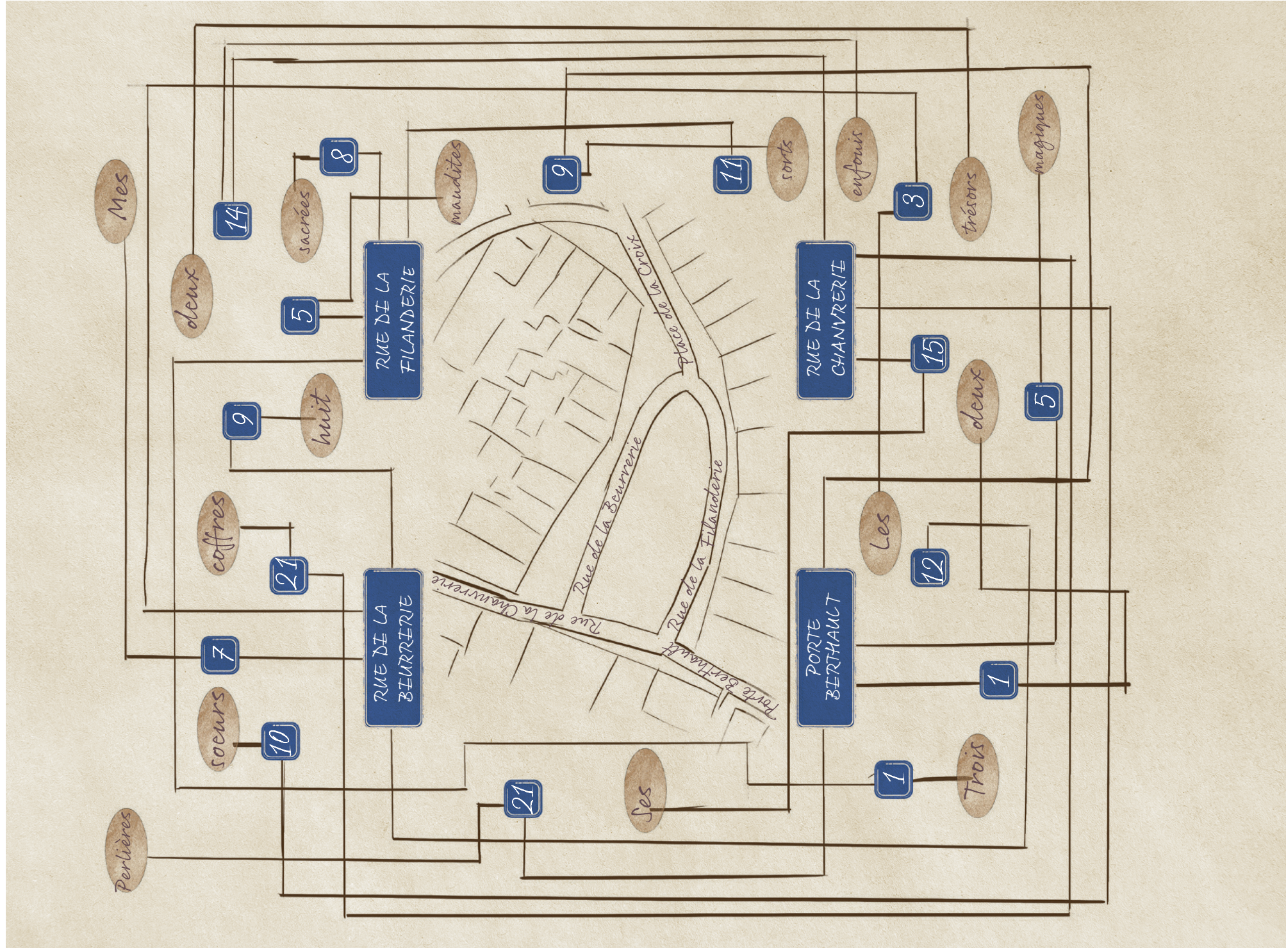
3



4



Énigme 12 - Annexe 1/1



Bécherel

CABINET NOTAIRE
Braouzec

Attention, le Rocquet de la Couaille est très pentu ! Vous préférerez peut-être revenir sur vos pas pour aller emprunter le Rocquet des Douves (qui, je précise, est doté de marches et peut être boueux par temps pluvieux, mais sinon très agréable !). Vous pouvez également faire tout le trajet inverse pour rejoindre la ville par là où vous l'avez quittée.



CABINET NOTAIRE
Braouzec

Les points 8 et 9 se situent autour du cimetière. Si vous y rentrez, n'oubliez pas qu'ils s'agit d'un lieu de recueillement.

50 mètres



BRETAGNE^{BE}

LE MYSTÈRE
ABGRALL
J'AI PERCÉ LE SECRET DE
BÉCHEREL

www.mystereabgrall.com

Ce jeu de piste vous est proposé par

Tourisme
BRETAGNE

À Bécherel, Erwann Abgrall se plaint d'une cousine de la branche ① _____, qui descendait du frère de son arrière-grand-père. Ce dernier s'appelait ② _____. Cette cousine, ③ _____, avait des vues sur l'héritage familial. Mais Abgrall savait, depuis sa rencontre avec une dénommée ④ _____, que cet héritage posait problème. Afin de revenir à la source du malheur familial, il avait effectué des recherches sur cet héritage, en particulier dans un ouvrage daté de ⑤ _____, décrit par un certain ⑥ _____, enterré dans ⑦ _____ du manoir de la Quintaine. Ce livre évoquait trois sœurs, ⑧ _____, ses lointaines ancêtres, à l'origine de toute l'histoire et de cet héritage problématique qu'elles avaient légué à leurs descendants : ⑨ _____. La rivalité ancestrale entre Abgrall et sa cousine lui aurait selon lui gâché son enfance, au moins en partie passée dans la ville de ⑩ _____. Mais sa cousine lui en voulait peut-être aussi parce que ⑪ _____ et qu'elle soupçonnait Abgrall d'y être pour quelque chose.

Aide au jeu - INDICES

BRETAGNE^{BE}

Pour chaque énigme, deux ou trois indices gradués vous sont fournis. Lisez-les au compte-goutte lorsque vous ne parvenez pas à résoudre une énigme. N'en abusez pas : ce serait gâcher vos talents d'enquêteur.!

À OUVRIR EN CAS DE BLOCAGE

INDICES (AIDE À LA RÉOLUTION)
BÉCHEREL

LE MYSTÈRE ABGRALL I N D I C E S

ÉNIGME 1 : PLACE ALEXANDRE JEHANIN

1. Quel est ce dessin sur le carnet ? Cela ressemble à une balustrade.
2. Avez-vous reconnu la photo présente dans le journal d'Abgrall ? Si vous vous placez au même endroit, cela pourrait vous aider.
3. En trouvant la balustrade sur la place, cela vous donnera l'indication de la branche familiale écrite par Abgrall sur la photo.

ÉNIGME 2 : LA STATUE DE SAINT-MICHEL

1. Une fois la statue de Saint-Michel trouvée, essayez de la lier avec le document en annexe.
2. Les boucliers d'Antoine et d'Alban semblent différents, cela peut nous donner un indice important.
3. Si l'on compare le bouclier de Saint Michel à celui des deux frères, nous saurons lequel se vouait à Saint-Michel et nous connaissons le prénom de l'arrière-grand-père d'Abgrall.

ÉNIGME 3 : LE JARDIN DU PRESBYTÈRE

1. Ce plan vu d'en haut à l'air de nous donner une indication sur l'identité de la cousine. Comment savoir quel arbre est le bon ?
2. Dans le journal d'Abgrall un arbre en particulier est mentionné. L'avez-vous trouvé dans le jardin du presbytère ?
3. Si vous trouvez l'endroit de l'arbre creux dans le jardin puis que vous vous référez

au plan dessiné, le nom de la cousine vous apparaîtra alors.

ÉNIGME 4 : LE JARDIN DU THABOR

1. Nous cherchons un clocher visible depuis ce jardin.
2. Si nous utilisons le plan dessiné vu du haut, une des croix nous donne la bonne réponse.
3. Lorsque nous sommes dans le jardin, nous pouvons observer à l'horizon un clocher qui correspond à l'une des croix du plan. Cette croix nous donne la bonne réponse.

ÉNIGME 5 : LE PUIS

1. Que représentent les 3 dessins dans le carnet d'Abgrall ? Un mot souligné vous donne un indice
2. Observez la manivelle permettant de faire remonter le seau.
3. Combien de bras possède cette manivelle ?

ÉNIGME 6 : L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION :

1. En observant l'église, est-ce possible de faire un lien avec les symboles présents dans le journal ?
2. Cette couleur bleue n'a pas été choisie au hasard. Y a-t-il un élément bleu sur l'église où se trouvent ces symboles dessinés dans le journal d'Abgrall ?
3. Le nombre de symboles présents nous indique le prénom de cet ancêtre. Il faut les trouver sur l'église et les compter.

ÉNIGME 7 : LE MANOIR DE LA QUINTAINE

1. Deux inscriptions semblent se trouver sur ce portail.
2. Ces inscriptions semblent être deux lettres à chaque fois, à quoi cela peut-il bien faire référence ?
3. En décodant les deux lettres à chaque fois présentes sur le portail, nous avons l'initiale d'un prénom et d'un nom. Si on le lie avec la liste présente dans le carnet alors nous aurons les deux syllabes à assembler pour comprendre où est enterré le manuscrit.

ÉNIGME 8 : LA STÈLE GALLO-ROMAINE

1. Avez-vous pensé à regarder derrière la pierre ?
2. A l'intérieur du cimetière, nous pouvons retrouver l'autre côté de la pierre avec quelques têtes de moutons qui semblent ressortir.
3. Une fois la pierre trouvée, ces têtes de moutons qui ressortent peuvent être liées à des prénoms présents dans le carnet d'Abgrall. Ce sont les bons prénoms.

ÉNIGME 9 : LE CAVEAU DES BODIN

1. Il semble y avoir des lettres présentes sur le caveau des Bodin.
2. Les chiffres de cette photo nous indiqueraient-ils un ordre de lettres ?
3. En ayant déjà une lettre notée en deuxième position, il ne manque plus qu'à compléter en liant le chiffre sur le carnet avec la lettre présente sur le caveau. Cela nous donnera l'ordre des lettres pour obtenir le prénom de cette cousine.

ÉNIGME 10 : L'ÉTANG DE LA TEINTURE

1. Ces traits, dessinés sur les photos présentes dans le journal, semblent être liés par des éléments du pignon.
2. Les éléments de ce pignon que nous cherchons semblent être mentionnés dans le texte.
3. En trouvant les lucarnes présentes sur le pignon, la photo fait apparaître un trait les reliant.

ÉNIGME 11 : LE LAVOIR DE LA COUAILLE

1. Les quatre poteaux en bois dessinés sur le document en annexe sont aussi indiqués sur le plan avec des flèches.
2. L'ordre des quatre poteaux semble important, ainsi que les symboles dessinés sur le journal.
3. Relier dans l'ordre croissant les numéros donnés aux poteaux sur votre plan pour dessiner un des symboles présents dans le journal et ainsi trouver la solution.

ÉNIGME 12 : LA PLACE DES ANCIENNES HALLES

1. Vous devez trouver les éléments sur les façades autour de cette place.
2. Une fois que vous avez trouvé les façades où se trouvent les éléments, concentrez-vous sur l'adresse des bâtiments.
3. En suivant le chemin des adresses tracées sur l'annexe (nom de la rue → numéro → mot), vous formerez la réponse.